



FICHE 3-1 Définir des animations en fonction de la configuration de la rue et ses éléments structurels

La dimension construite (le bâti, les infrastructures), la dimension sensible (ce qui est perçu), et la dimension sociale (les usages et pratiques) doivent appréhender dans leur ensemble pour construire l'événement. La rue aux enfants est un moyen de questionner les interrelations et interactions qui ont lieu dans cet espace public, familier afin de l'investir autrement.

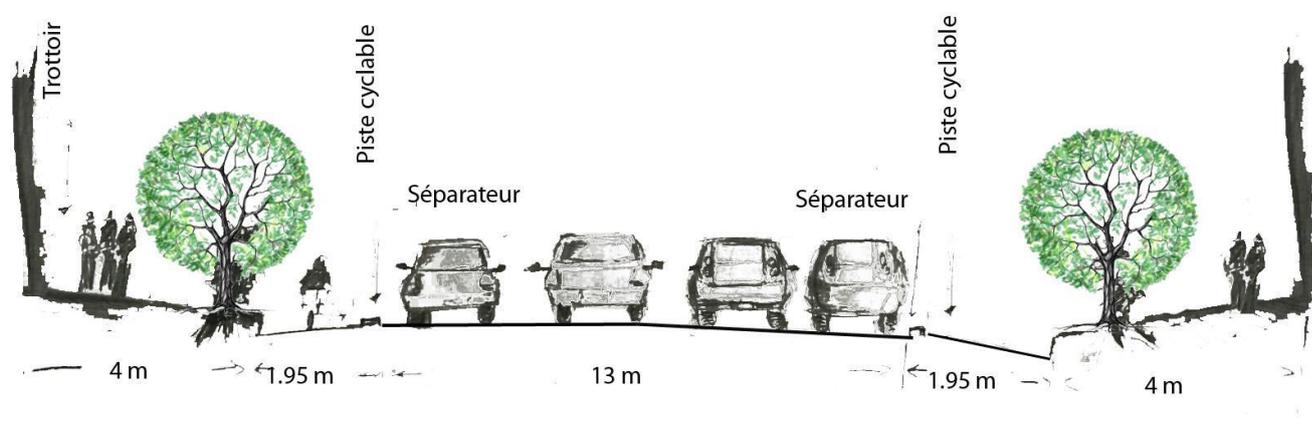
La rue doit être prise en compte comme une source d'inspiration et observer ce qu'elle pourrait offrir comme opportunité afin d'imaginer des animations.

Ainsi, la dimension, les espaces, la morphologie et les éléments qui composent la rue, sont des éléments structurants et déterminants dont le porteur doit tenir compte pour construire son projet.

I - Configuration de la rue

Identifier la configuration de la rue au moment du diagnostic permet au porteur et son équipe de se projeter dans les possibilités que peut offrir la rue en termes d'animations et de mise en place logistique. Cette partie propose trois configurations récurrentes de la rue. Les schémas ci-dessous ne reflètent pas une représentation de la rue aux enfants puisque l'objectif est d'investir la rue le jour de l'événement. Ce sont des représentations classiques - voie à sens unique, à double sens ou à plusieurs voies - qui donne des clés au porteur au moment de l'identification et du choix de la rue pour son événement.

Configuration 1 : rue de largeur entre 15 et 25 mètres



Repères de dimensionnement d'une rue dont la largeur est comprise entre 15 et 25 mètres

(Source Najlae Chairich)

Si la rue objet de la Rue aux enfants est d'une largeur importante comprise entre 15 et 25 mètres, il est possible de prévoir une diversité d'activités dans cette dernière. Par exemple, des espaces pour pratiquer le vélo dans les deux directions avec un minimum de 1.50 mètres par piste, des espaces de jeux grande nature, qui peuvent être matérialisés par un marquage au sol et qui utilisent la largeur de la chaussée. La superficie dédiée varie selon le nombre d'enfants à accueillir avec un minimum de 1m² par personne.

Les espaces qu'offrent les rues larges sont propices à la mise en place de pratiques sportives et notamment de sport d'équipe : basket de rue, badminton, ping-pong (fréquent en zone pavillonnaire, les particuliers sortent leur table dans la rue), etc.

Dédier la rue aux enfants à la pratique du sport peut répondre au manque d'équipement sportif dans certaines villes.

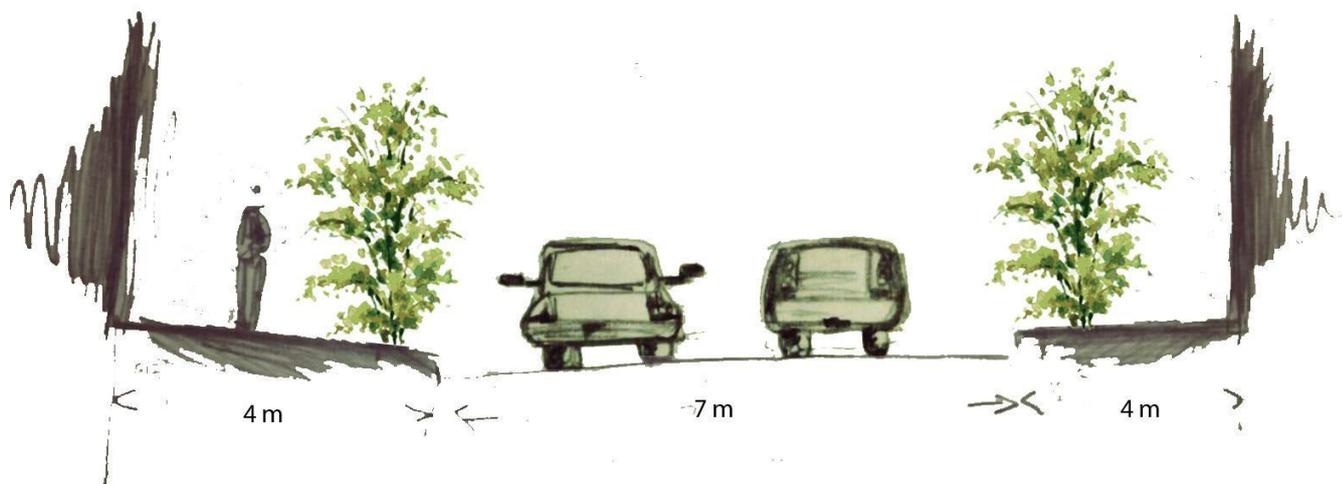


Exemple de rue aux enfants organisée à Bordeaux sur une rue de 20 à 25 mètres

La largeur de la piste cyclable a été détournée en terrain de badminton

La largeur importante de la rue, comme le montre cet exemple, permet d'imaginer plusieurs activités au sein de la rue sans pour autant créer une sensation d'oppression.

Configuration 2 : rue de largeur entre 15 et 10 mètres



Repères de dimensionnement d'une rue dont la largeur est comprise entre 15 et 10 mètres

(Source Najlae Chairich)

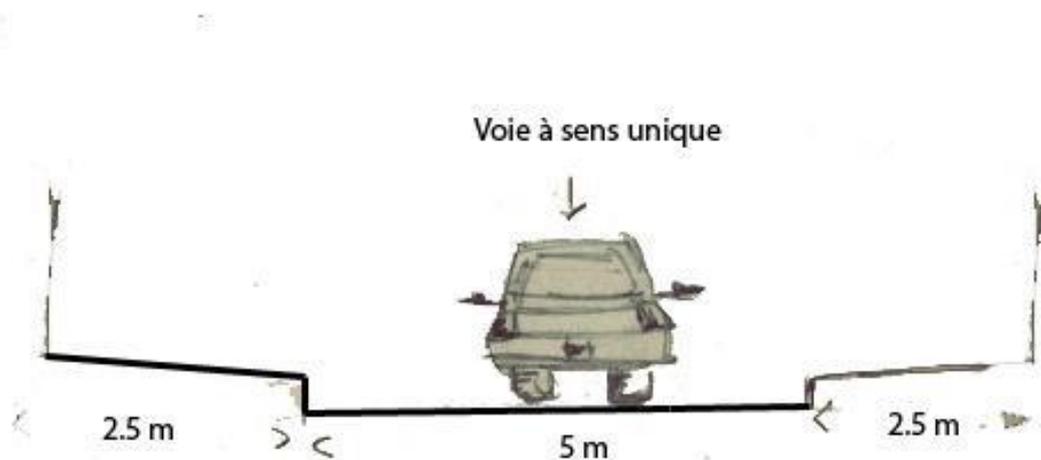
Si la rue objet de la Rue aux enfants est d'une largeur comprise entre 10 et 15 mètres, la possibilité de prévoir plusieurs animations se trouve plus restreint. Le porteur est amené à imaginer des activités moins consommatrices d'espaces que celles précitées. Dans une telle configuration, l'enjeu pour le porteur est de trouver un équilibre entre les activités à proposer sur des espaces dédiés, sachant que la largeur est tout de même satisfaisante pour laisser des activités libres et « autonomes ».



Exemple de rue aux enfants organisée à Beauvais sur une rue de 15 mètres

Cet exemple donne à voir les possibilités en termes de répartition spatiale que pourrait offrir une rue de 15 mètres. Les animations sont moindres que la précédente, mais elle offre un espace satisfaisant pour imaginer plusieurs activités sur le même espace.

Configuration 3 : rue de largeur inférieure à 10 mètres



Repères de dimensionnement d'une rue dont la largeur est comprise entre 15 et 10 mètres

(Source Najlae Chairich)

Si la rue est d'une largeur inférieure à 10 mètres, il est important de prévoir un équilibre dans le choix des animations, tout en garantissant le partage de l'espace public. Dans ce cas, le porteur devra faire preuve de créativité en développant des activités qui ne nécessitent pas forcément une délimitation structurale de la rue. Par exemple, des jeux et des ateliers en petits groupes (bricolage, jeux de société, activités manuelles, artistiques...) qui nécessitent un déplacement des participants et donc la possibilité d'assurer une rotation des personnes qui occupent l'espace. Il est parfois possible en fonction de leur destination, d'utiliser des murs pour faire avec du papier des fresques, ou des décorations.



Ville de Bailleul :
**utilisation des murs comme support
d'animation pour compenser l'étroitesse de la
rue**



**Exemple de rue aux enfants à
Marseille organisée sur une rue de 10
mètres**

Comme on peut le voir sur cette rue à Marseille, une rue de 10 mètres impose une adaptation des animations possibles. Tout dépend dans ce cas de la nature des animations et de leur degré de consommation de l'espace.

N.B : Ce qui vient d'être présenté concerne spécifiquement la largeur de la rue. La longueur compte également dans l'étendue des animations et de leurs développements qui offre d'accueillir un nombre maximum de public. Il conviendra néanmoins de veiller à ce qu'une trop grande longueur n'entraîne pas une dispersion de la présence du public et une incapacité des organisateurs à assurer une veille sur l'ensemble de l'espace. L'occupation d'une grande rue doit être rapportée aux forces disponibles pour l'ensemble de l'événement.

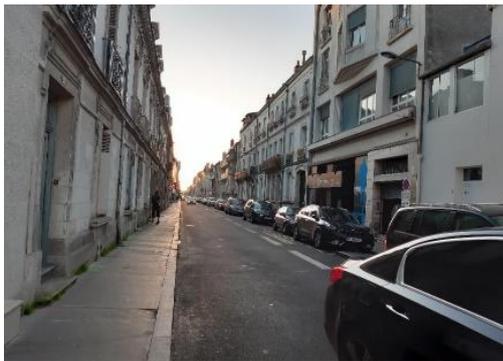
Au-delà de la dimension purement structurelle de la rue, l'ambiance urbaine de cette dernière, compte également dans la construction et la définition des animations.

Un quartier avec des immeubles de hauteurs importantes (R+10 par exemple) devra être plus investi sur le plan de l'animation pour atténuer "l'oppression" favorisée par des grandes hauteurs.



Rue aux enfants à Éragny-sur-Oise (95) en 2019
Activité artistique et cirque par l'association Nil Obstrat
(Source : <http://nil-obstrat.fr/rues-aux-enfants/rues-aux-enfants-2019/>)

Exemples de typologies spatiales, dans le cadre de réalisation de Rue aux enfants



Rue à Tours : problème de largeur de la rue, présence de commerçants, stationnement... Caractéristique de centre-ville dense



Chaumont : indétermination de la délimitation de l'espace de la chaussée, ceux pour les espaces verts ou terrain de jeu, difficulté parfois à rester concentré sur l'appropriation de la chaussée ; typologie de rue caractéristique dans les quartiers des grands ensembles



Ecuisse : village en longueur, intérêt d'un dégagement place, rue piétonne articulée avec la « Rue aux enfants rue pour tous » ; habitat du village séparées et route de liaison au sein d'un environnement rural

II - Autres éléments structurels de la rue

2-1 Les éléments structurels de la rue

La présence d'éléments structurels dans la rue est à prendre en compte pour la préparation de l'événement. Ils peuvent s'avérer une réelle opportunité pour la construction des animations de la Rue aux enfants. Favoriser l'appropriation de la rue passe avant tout par une appréhension de l'environnement urbain et de ses composants : identifier ces composants peut constituer la première étape pour être exploités le jour J.

La liste présentée ci-dessous propose des pistes d'usages possibles pendant la rue aux enfants et donne des clés au porteur afin qu'il puisse être attentif à l'identification des éléments structurels de la rue, en particulier lors du diagnostic spatial, afin de les intégrer dans son projet d'animation et son organisation logistique.

Cette liste tente de montrer de manière non exhaustive, tous les éléments de la rue, qui peuvent être point d'appui d'une activité, animation ou pour l'organisation technique de l'événement.

Catégorie	Élément	Usages et exemples
La rue	passage piéton	passage piéton en 3D utilisation des bandes blanches pour créer un support de jeu (cases...)
	Chaussée	<ul style="list-style-type: none"> - parcours de vélo, rollers, modes actifs... - course de push-car, course de "lenteur" à vélo - dessins à la craie - jeu libre traditionnel (corde à sauter, billes, quilles....) - espace d'activités sportives : mini terrain de foot, de basket, badminton, ping-pong...
	Trottoir	stand d'animation, de bricolage (réparation vélo, récup'art) zone de gratuité, marché aux poux (brocante d'enfant) Stand de vente de nourriture
	Pavés	activité artistique sur les pavés et création de jeu (damier...)
Bâti	Habitat individuel	utilisation des fenêtres des particuliers pour embellir la rue, installer une exposition utiliser la façade pour des accroches
	Habitat collectif	Utilisation des murs des bâtiments hauts (plus de 6 étages) comme support de projection
	Fenêtres	Décorer les fenêtres par de la végétalisation ou des productions artistiques (réalisées en amont)
	Façade de l'espace public	Habiller les façades de panneaux, supports de dessin libre et de récolte des impressions (mur d'expression)
	Jardinière	concours de balcon fleuri, objet artistique
	Balcon	Utilisé comme support pour installer des enceintes pour diffuser des playlists musicales choisies par les participants
	Commerces	Développer des partenariats et intégrer les espaces des commerçants à l'événement, comme la terrasse d'un café
	Plaques de rue	créer un jeu de piste à partir du nom des rues "habiller" les plaques le temps de l'événement ; les détourner pour créer de la signalétique
Mobilité	Place de parking	Utiliser chaque place de parking comme "support" où chaque enfant va dessiner à la craie, comme un tableau créer de mini salon urbain, dans l'esprit "parking day" ou de parklet
	Pistes cyclables et modes doux	pratique libre des modes actifs création de parcours d'apprentissage des modes doux

		courses
	Dos d'âne	Customiser le dos d'âne à la craie, support à l'expression
	Les arceaux à vélo	Utilisés comme support pour des accroches Faire des mini cabanes en tendant des bâches ou tissus Tendres des élastiques entre les arceaux, pour des parcours motricité
	Couloir de bus	pratique libre des modes actifs création de parcours d'apprentissages des modes actifs courses Activités de roller, trottinette...
Espace vert	pied d'arbre	Utilisé comme potager avec bac, espace à végétaliser Tricot de rue, hamac accroché entre les arbres
	jardinière publique	Utilisée comme potager, espace à végétaliser
	arbres	Supports pour exposer des objets fabriqués par les enfants, des dessins, pour de la signalétique, suspendre des livres Tout simplement pour bénéficier d'espaces ombragé, installer des jeux calmes Tricot de rue
	massif paysager végétation spontanée	Observer la nature Faire de la reconnaissance de faune/flore Espace de regroupement où peuvent se développer des activités au calme (lecture, espace pour les tout petits...)
	Cours, équipements publics (écoles, gymnases...) espaces privés	Prolonger l'occupation de la rue pour bénéficier de plus d'espaces, pouvant être dédiés à d'autres activités qui nécessitent d'être plus en retrait (activité calme, de construction, à sécuriser...) ou de pouvoir libérer la rue pour d'autres usages
Espaces de « prolongement » de la rue	Equipements	stockage du matériel
	Ecoles et cours d'écoles	Développer des spectacles (musique, acrobatie, danse, théâtre, etc.)
	Les barrières et les garde-corps, les grilles et grillages	Tricot de rue Accroche (logistique) Support pour exposition Activités artistiques

Mobilier urbain	Les bornes et les potelets	Activités artistiques : décoration des potelets
	Les poubelles	Pendant l'événement Nettoyage de la rue après l'événement
	Les panneaux d'affichage (sur autorisation)	Utilisés pour réaliser des expositions (N.B: à condition de l'accord de la collectivité)
	Les bancs publics	Repos ; espace d'expression pour accrocher dessins, messages, affiches... Tricot urbain
	Les tables	Jeux de société, lecture, activité artistique, repas...
	Les rangements et abris pour vélos	Stand d'activité, Espace clos et fermé avec un drap : mini scène, mini théâtre...
	Les abris de bus	Stand d'activité, Espace clos et fermé avec un drap : mini scène, mini théâtre... Assises
	Eclairage urbain	Tricot urbain, support pour tendre des cordes afin d'accrocher affiches, dessins...
	Fontaines	Point d'eau pendant l'événement

2-2 Exemples d'animations réalisées à partir des éléments structurants de la rue

Draveil : Rue aux enfants organisée le 29 avril 2017 par le collectif place aux Mômes

Organisation d'un "tricot graffiti" organisé par l'association Pakap' et de nombreux tricoteurs et tricoteuses qui a illuminé le mobilier urbain. Le mobilier est devenu support de jeu : un parcours constitué d'élastiques ou de cordes tendus entre les bancs, poteaux, candélabres... qui forme un « labyrinthe de motricité » aux plus jeunes.



Le tricot graffiti a décoré le mobilier urbain du centre-ville
 (Source : <https://www.pakap-cafe.org/rue-aux-enfants-et-tricot-graffiti/>)

Montpellier : Rue aux enfants organisée le 22 mai 2016 par l'association Zadigozinc

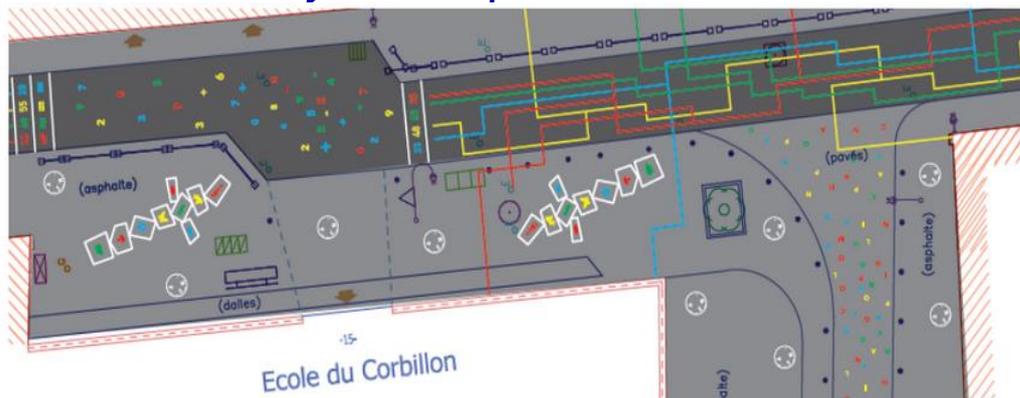
Utilisation des pieds d'arbre et les jardinières pour une activité de jardinage participative lors de l'événement. Les arbres sont utilisés comme espace de plantation et à investir pour permettre aux enfants de s'approprier leur environnement.



Activité plantation

(Source : <http://www.zadigozinc.fr/actualite/le-programme-de-la-rue-aux-enfants>)

Saint Denis : Rue aux enfants organisée en 2016 par un collectif d'habitants avec la ville et l'école.



À la suite de la rue aux enfants de 2016, la ville a mobilisé un artiste pour utiliser la chaussée et les trottoirs pour la création d'un marquage de jeu géant au sol pérenne.



Utilisation d'un arbre pour un atelier lecture « suspendu »

Plus d'exemples d'utilisation de la rue comme support pour la création de l'événement :
Voir diaporama « ressources Rue-supports »